චක්‍රලේඛ අංක 05/2025

රාජ්‍ය නර්තන උලෙළ - 2025
චක්‍රලේඛය (දෙමළ මාධ්‍යය)

බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය සහ රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය විසින් සංවිධානය කරනු ලබන **"රාජ්‍ය නර්තන උලෙළ - 2025"** සඳහා අයදුම්පත් භාර ගැනේ.

01. අයදුම් කිරීම

මේ සමඟ අමුණා ඇති ආදර්ශ අයදුම්පත අනුව සකස් කරගත් අයදුම්පත්‍ර 2025.05.30 වෙනි දිනට ප්‍රථම සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව වෙත භාර දිය යුතු ය. අයදුම්පත බහාලන කවරයේ වම්පස ඉහළ කෙළවරෙහි **"රාජ්‍ය නර්තන උලෙළ - 2025"** යනුවෙන් සඳහන් කළ යුතු ය.

02. තරඟ පැවැත්වීම

I. පළමු වටයේ තරඟ දිස්ත්‍රික් මට්ටමෙන් පවත්වනු ලැබේ. එක් එක් තරඟ ශීර්ෂ සඳහා ලැබෙන අයදුම්පත්‍ර සංඛ්‍යාව අනුව දිස්ත්‍රික් කිහිපයක් එක් මධ්‍යස්ථානයකට කැඳවීමට ඉඩ ඇත.

II. දිස්ත්‍රික් මට්ටමෙන් ප්‍රථම ස්ථානය ලබාගත් නර්තන කණ්ඩායම් ජාතික තරඟය සඳහා කැඳවනු ලැබේ.

03. තරඟ කාලසටහන

- දිස්ත්‍රික් තරඟාවලිය
- ජාතික තරඟාවලිය
- සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය

04. තරඟ කොන්දේසි

I. කලායතන, සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථාන, පාසල්, උසස් අධ්‍යාපන ආයතන, විශ්වවිද්‍යාල ආදී ඕනෑම ආයතනයකට මේ සඳහා ඉදිරිපත් විය හැකිය. විවෘත අංශයේ තරඟ සඳහා පමණක් පෞද්ගලික මට්ටමින් අයදුම් කළ හැකි ය.

II. සිංහල හා දෙමළ භාෂාද්වයෙන් තෝරා ගනු ලබන නර්තන නිර්මාණ සඳහා සම්මාන පිරිනැමේ.

III. එක් එක් තරඟ අංශ සඳහා වෙන් වෙන් වශයෙන් අයදුම්පත් ඉදිරිපත් කළ යුතු අතර අපැහැදිලි හා අසම්පූර්ණ අයදුම්පත් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.

IV. අයදුම්පත සමඟ දිස්ත්‍රික් තරඟ සඳහා ඉදිරිපත් කරන ශිල්පී නාම ලේඛනය අවසන් වටයේ දී වෙනස් කළ නොහැකිය.

V. සමූහ නර්තන අංගයක් සඳහා ගායන, වාදන ශිල්පීන් හැර සහභාගි විය යුතු අවම ශිල්පීන් / ශිල්පිනියන් සංඛ්‍යාව 08කි. උපරිම 24කි. මිශ්‍ර තරඟ ශීර්ෂ සඳහා ගැහැනු, පිරිමි උචිත අනුපාතයකට

අනුව යොදා ගත යුතුය. (ඊට අමතරව ගායනය හා වාදනය සඳහා සහභාගී විය හැක්කේ උපරිමය 08 දෙනෙකුට පමණි.)

VI. නර්තන අංග ඉදිරිපත් කළ හැක්කේ එක් උපදේශකවරයෙකු යටතේ එක් ආයතනයකින් පමණක් වන අතර, එක් ආයතනයකින් ඉදිරිපත් කළ හැකි උපරිම තරග අංශ සංඛ්‍යාව 03 කි. (ඒකල 01 කි. සමූහ 02 කි.)

VII. අයදුම්පත් භාරගන්නා අවසන් දිනට තරග සඳහා ඉදිරිපත් වන ශිල්පීන්/ශිල්පිනියන්ගේ නියමිත වයස් සීමාව සම්පූර්ණව තිබිය යුතුය. (වයස් සීමාව සනාථ කිරීම සඳහා ජාතික හැඳුනුම්පත හෝ උප්පැන්න සහතිකය අවසන් වටයේ තරග පැවැත්වෙන දිනයේදී ඉදිරිපත් කළ යුතුය.)

VIII. දිස්ත්‍රික් තරගාවලිය සඳහා සහභාගී වන සියලුම තරගකරුවන් උචිත පුහුණු ඇඳුම් කට්ටලයක් භාවිත කළ යුතු වේ. අවසන් වටය හෙවත් ජාතික තරගය සඳහා එක් එක් නර්තනාංගයට නියමිත රංගවස්ත්‍රාභරණ භාවිතය අනිවාර්ය වේ.

IX. කිසියම් තරග අංකයක් දිස්ත්‍රික් තරගයේ දී ප්‍රථම ස්ථානය දිනා ගනු ලැබූ අවස්ථාවක දී හෝ නිතරගයෙන් ප්‍රථම ස්ථානය දිනා ගනු ලැබූ අවස්ථාවක දී එය දුර්වල අංකයක් ලෙස විනිශ්චය මණ්ඩලය විසින් තීරණය කරනු ලැබුවහොත් එකී තරග අංකය අවසන් තරග වටය සඳහා නිර්දේශ නොකිරීමට විනිශ්චය මණ්ඩලයට බලය ඇත.

X. ඉහත තරග කොන්දේසි උල්ලංඝනය කළහොත් නර්තන කණ්ඩායම හෝ කණ්ඩායම් සමූහය තරගාවලියෙන් ඉවත් කිරීමේ බලය විනිශ්චය මණ්ඩලය සතු වන අතර විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය අවසාන තීරණය වේ.

XI. සාම්ප්‍රදායික නර්තනය හා වාදනය සඳහා ඉදිරිපත් වීමේදී නර්තනයට අනුචිත ලෙස ඉදිරිපත් වීම ඔබව අදාළ තරග අංශයෙන් ඉවත් කිරීමට හේතු වේ.(රැවුල් වවා තිබීම හෝ ශරීරය පුරා පච්ච කොටා තිබීම වැනි නොගැලපෙන අයුරින් තරගයට ඉදිරිපත් වීම මෙම තරගය සඳහා නුසුදුස්සෙකු ලෙස සැලකීමට හේතුවේ.)

XII. නර්තනය, වාදනය ඉදිරිපත් කිරීමේදී සුදුසු පුහුණු ඇඳුම් කට්ටලයකින් සැරසී සිටිය යුතුය.

දේශීය නර්තනාංගයක් සඳහා

හෝ

වාදනය සඳහා

හෝ

ඉන්දියානු නර්තනාංගයක් සඳහා

XIII. විදේශීය නර්තනාංගයක් නම් එය ඉදිරිපත් කිරීම සුදුසු පුහුණු ඇඳුමක් භාවිත කළ යුතු ය.

XIV. ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන නර්තනාංගය ස්වකීය නිර්මාණයක් බවට තහවුරු කර ගැනීම සඳහා ඔබ පදිංචි ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයේ සංස්කෘතික නිලධාරී/සංස්කෘතික සංවර්ධන සහකාර/ සංස්කෘතික සංවර්ධන නිලධාරී යන නිලධාරීන්ගේ නිර්දේශ ලබාගෙන (නිලමුද්‍රාව සහිතව) ප්‍රාදේශීය ලේකම්ගේ අනුමැතිය සහිතව සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව වෙත ගෙනැවිත් භාරදීමට හෝ ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් එවීමට කටයුතු කළ යුතු ය.

XV. සියලු නිර්මාණ තේරීම ජාතික මට්ටමේ ස්වාධීන, ප්‍රවීණ විනිශ්චය මණ්ඩලයක් මගින් සිදු කරන අතර, ජයග්‍රාහී නිර්මාණ තෝරා ගැනීම පිළිබඳ ඔවුන්ගේ තීරණය අවසාන තීරණය වේ.

XVI. චක්‍රලේඛය අනුව, තරග සඳහා ඉල්ලුම් කිරීම සියලු තරග කොන්දේසිවලට එකඟවීමක් සේ සැලකේ.

XVII. මෙම තරගාවලිය සඳහා බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය හා ඊට අනුබද්ධ ආයතනවල සේවය කරන නිලධාරීන්/ නිලධාරිනියන් හෝ ඔවුන් නියෝජනය කරනු ලබන කණ්ඩායම් සඳහා සහභාගි විය නොහැක.

XVIII. ඔබ විසින් ඉදිරිපත් කිරීමට අපේක්ෂිත තරග නිර්මාණ, අදාළ තරග අංශය පැහැදිලිව ඔබේ අයදුම්පතෙහි සඳහන් කළ යුතු වේ. අයදුම්පත බහාලන ලියුම් කවරයේ ඉහළ වම් කෙළවරේ රාජ්‍ය නර්තන උලෙළ -2025 හා තරග ශිර්ෂය පැහැදිලිව සඳහන් කර, අධ්‍යක්ෂ, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව, 8 වන මහල, සෙත්සිරිපාය, බත්තරමුල්ල. යන ලිපිනයට 2025 මැයි මස 30 වෙනි දින ප.ව 4.00 පෙර ගෙනවිත් භාරදීමට හෝ ලියාපදිංචි තැපෑලෙන් එවීමට කටයුතු කළ යුතු ය.

XIX. තරග අයදුම්පත් ඕනෑම දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයකින් හෝ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රධාන කාර්යාලයෙන් ලබා ගත හැකිය. නැතහොත් අයදුම්පත හා ඊට අදාළ චක්‍රලේඛය www.culturaldept.gov.lk යන වෙබ් අඩවියෙන් හා Department of Cultural Affairs යන Facebook පිටුවෙන් බාගත (download) කර ගත හැකිය. වැඩිවිස්තර දුරකථන අංක 0112-872030 / 0112872031 ඇමතීමෙන් ලබා ගත හැකි ය.

05. ජයග්‍රාහකයන් ඇගයීම

ජාතික තරගාවලියේ ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන ස්ථාන සඳහා මුදල් ත්‍යාග සහ සහතික පත්‍ර පිරිනමන අතර, ප්‍රථම ස්ථානය සඳහා මුදල් ත්‍යාග හා සහතික පත්‍රවලට අමතරව සම්මාන තිළිණ ප්‍රදානය කරනු ලැබේ. **දිස්ත්‍රික් තරගාවලියේ** ප්‍රථම, දෙවන, තෙවන ස්ථාන සඳහා සහතික පත්‍ර පිරිනැමීම සිදු කෙරේ.

06. තරග පැවැත්වීම

I. දිස්ත්‍රික් තරග සඳහා ඉදිරිපත් වීමේදී ඊට අදාළ වන පුහුණුවීම් ඇඳුම් කට්ටලයෙන් සැරසී සිට තරගයට ඉදිරිපත් විය යුතු ය.

II. දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් ප්‍රථම ස්ථානය ලබාගත් නර්තන කණ්ඩායම් ජාතික තරගය සඳහා කැඳවනු ලැබේ. අවසාන වටය සඳහා තෝරා ගනු ලැබූ තරගකරුවන් අදාළ රංගවස්ත්‍රාභරණයෙන් සැරසී නර්තන නිර්මාණය ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.

07. තරග කාලසටහන

- දිස්ත්‍රික් තරගාවලිය (පළමු වටය)
  සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය මෙහෙයවීමෙන් දිස්ත්‍රික් වෙත ගොස් අදාළ තරග පවත්වනු ලැබේ.
- ජාතික තරගාවලිය (අවසාන වටය)
  දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් ප්‍රථම ස්ථානය ලබාගත් නර්තනාංග කොළඹ පිහිටි තෝරාගත් රංගශාලාවක දී රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය මවිසින් පත් කරනු ලබන විනිශ්චය මණ්ඩලයක් ඉදිරියේ සජීවී ලෙස ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.
- සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය
  රාජ්‍ය නර්තන සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය, - 2025 තෝරාගත් සුදුසු රංග ශාලාවක දී පවත්වනු ලැබේ.

08. තරගය සඳහා ලැබෙන අයදුම්පත් ප්‍රතික්ෂේප විය හැකි අවස්ථා

(අ) නිසි පරිදි සම්පූර්ණ නොකරන ලද අයදුම්පත් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.

(ආ) ප්‍රමාද වී ලැබෙන සහ තරග කොන්දේසිවලට පටහැනි අයදුම්පත් පෙර දැනුම් දීමකින් තොරව ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබේ.

රාජ්‍ය නර්තන උළෙළ - 2025

තරග ශීර්ෂ (දෙමළ මාධ්‍යය)

01. වයස් සීමාව අවුරුදු 08 – 12 දක්වා

1.1 සම්භාව්‍ය නර්තනය - ඒකල (පිරිමි/ගැහැණු)

සොල්ලා වල්ලයෝ – කිලිවිඩු දූටු - භාරතියාර්ගේ ගීතය

විශේෂ කොන්දේසි

- ➢ භරත නාට්‍යම් සඳහා ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය සුදුසු විය යුතු ය .
- ➢ අතුරු භාණ්ඩ - නට්ටුවාංගම් ඇතුළු ගායනය, මෘදංගම් සහිත සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමකින් සමන්විත විය යුතු ය.
- ➢ ඔබට සංයුක්ත තැටියක් භාවිත කළ හැකි ය, ගීතය පැහැදිලි විය යුතු ය.
- ➢ නර්තන රචනය මිනිත්තු 4 - 6ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.

1.2 සම්භාව්‍ය නර්තනය (සමූහ)

1.2.1. අලාරිප්පු
1.2.2. පුෂ්පාංජලි

විශේෂ කොන්දේසි

- ➢ ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය භරත නාට්‍යයට අනුකූල විය යුතු ය .
- ➢ කණ්ඩායමට පසුබිම් උපකරණ, නට්ටුවාංගම් ඇතුළු ගායනය සහ මෘදංගම් සහිත ශිල්පීන් හතර
- ➢ දෙනෙකුගෙන් සමන්විත විය යුතු ය.
- ➢ ඔබට සංයුක්ත තැටියක් භාවිත කළ හැකි ය, ගීතය පැහැදිලි විය යුතු ය.
- ➢ නර්තන රටාව මිනිත්තු 4 - 6 ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- ➢ ශිල්පීන් 8 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකිය (පිරිමි / ගැහැණු / මිශ්‍ර)
- ➢ නර්තන රටාව වෙනස් නොකර සකස් කළ යුතු ය

1.3 ග්‍රාමීය නර්තනය

1.3.1 මොනර නැටුම් / සර්ප නැටුම්

විශේෂ කොන්දේසි

- ➢ ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය ග්‍රාමීය නර්තනයට අනුව නිර්මාණය කළ යුතු ය .
- ➢ පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට අනුව නිර්මාණය කළ යුතු ය.
- ➢ ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සහිත සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් සැදිය යුතු ය.
- ➢ සංයුක්ත තැටියක් භාවිත කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලිව සකස් කළ යුතු ය.
- ➢ නර්තන සංයුතිය මිනිත්තු 5 - 6 ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතුය.
- ➢ ශිල්පීන් 6 - 8 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය . (පිරිමි / ගැහැණු / මිශ්‍ර)
- ➢ ඔවුන් සතුව තම නර්තන උපකරණ තිබිය යුතු ය.

1.3.2 කාවඩි නැටුම් / සෙම්බු නැටුම්

විශේෂ කොන්දේසි

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට අනුව විය යුතු ය.
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට අනුව විය යුතු ය.
- සහායකයා - ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සහිත සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත්
- කණ්ඩායමක් හැදිය යුතු ය.
- හිස්වැස්මක් භාවිතා කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලිව සකස් කළ යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 5 - 6ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 8- 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය.(පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)

1.4 නව නිර්මාණ

1.4.1 උලවර් තිරුනාල්' (ගොවි උත්සවය)

<u>විශේෂ කොන්දේසි</u>

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට අනුව නිර්මාණය කළ යුතු ය .
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට අනුව නිර්මාණය කළ යුතු ය.
- සහායකයා - ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සහිත සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත්
- කණ්ඩායමක් විය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටියක් භාවිත කළ හැකි ය. ගීතය පැහැදිලිව සකස් කළ යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 4 - 7 ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 08 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය. (පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)
- මාතෘකාවේ තේමාව වෙනස් නොකර නර්තනය සකස් කළ යුතු ය.

02. <u>වයස් සීමා 13 – 18 දක්වා</u>

2.1 සම්භාව්‍ය නර්තනය - ඒකල

2.1.1. ජතිස්වරම් (පිරිමි)

2.1.2. ශබ්දම් (කාන්තා)

<u>විශේෂ කොන්දේසි</u>

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය භරත නාට්‍යයට අනුකූල විය යුතු ය .
- කණ්ඩායමට සහායක ගායනය, නට්ටුවංගම් සහ මෘදංගම් ඇතුළුව ශිල්පීන් හතර දෙනෙකු ඇතුළත් විය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටියක් කළ හැකි ය, ගීතය පැහැදිලි විය යුතුය.
- නර්තන රටාව මිනිත්තු 5 -7ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- ජතිස්වරම් සහ සප්තම් නර්තන රටා ඔවුන්ගේ නර්තන රටා වෙනස් නොකර ස්ථාපිත කළ යුතු ය.

2.2 නව නිර්මාණය 'තේරු උත්සවය'

<u>විශේෂ කොන්දේසි</u>

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතුය.
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතු ය.
- සහායකයා - ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සහිත සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් විය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටියක් භාවිත කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලි විය යුතු ය.

- නර්තනය මිනිත්තු 5 - 7 ක් ඇතුළත ව්‍යුහගත කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 08 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය. (පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)
- නර්තනය මාතෘකාවේ තේමාව වෙනස් නොකර ව්‍යුහගත කළ යුතු ය.

2.3 ගැමි නර්තනය කෝලාට්ටම් / කුම්මි නැටුම්

විශේෂ කොන්දේසි

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතු ය .
(අවසාන වටය සඳහා පමණි)
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතු ය.
- පසුබිම් රංගනය - ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සමඟින් සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් සැදිය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටියක් භාවිත කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලිව ව්‍යුහගත කළ යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 4 - 7ක් ඇතුළත ව්‍යුහගත කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 8 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය. (පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)

03. වයස් සීමා 19 – 29 දක්වා

3.1 සම්භාව්‍ය නර්තනය - සිවතාණ්ඩවම්

විශේෂ කොන්දේසි

- සම්භාව්‍ය ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට අනුව නිර්මාණය කළ යුතු ය,
- නැතහොත් ශිවගේ බලය නියෝජනය කිරීම සඳහා වේශ නිරූපණය කළ හැකි ය .
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට අනුව නිර්මාණය කළ යුතු ය.
- පසුබිම් රංගනය - ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සමඟ සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් සැදිය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටියක් භාවිත කළ හැකිය. ගීතය පැහැදිලිව සකස් කළ යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 4 - 6 ක් ඇතුළත නිර්මාණය කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 8 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකිය. (පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)

3.2 භරතනෘත්‍යය ඒකල

3.2.1 කිර්තනම් (කාන්තා)
3.2.2 තිල්ලානා (පිරිමි)

විශේෂ කොන්දේසි

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය භරත නාට්‍යයට අනුකූල විය යුතු ය .
- කණ්ඩායම සාමාජිකයින් හතර දෙනෙකුගෙන් සමන්විත විය යුතු අතර සහායක ගායනය, නට්ටුවංගම් සහ මෘදංගම් ඇතුළත් වේ.
- සංයුක්ත තැටි භාවිත කළ හැකි ය, ගීතය පැහැදිලි විය යුතු ය.
- නර්තන රචනය මිනිත්තු 5 - 7 ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- නර්තන රචනය කිර්තානම් සහ තිල්ලානගේ නර්තන රචනයට අනුකූල විය යුතු ය.

3.3 ගැමි නර්තනය - ඔයිලාට්ටම් / සුලඟු නඩනම්

විශේෂ කොන්දේසි

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතු ය) . අවසාන වටය සඳහා පමණි.
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතු ය.

- පසුබිම් වාදනය - ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සමගින් සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් සැදිය යුතු ය.

- සංයුක්ත තැටි භාවිත කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලිව ව්‍යුහගත කළ යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 5 - 7ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය;
- ශිල්පීන් 8 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය (පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)

3.4 නව නිර්මාණ **'නවරාත්‍රී / ශිවරාත්‍රී'**

<u>විශේෂ කොන්දේසි</u>

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට අනුව විය යුතු ය
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට අනුව විය යුතු ය.
- සහායකයා - නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සහිත සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් විය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටි භාවිත කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලි විය යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 5 - 7 ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 8 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය. (පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)
- මාතෘකාවේ තේමාව වෙනස් නොකර නර්තනය සකස් කළ යුතු ය.

<u>**04.** විවෘත කාණ්ඩය - වයස අවුරුදු **30** ට වැඩි</u>

4.1.1 **සම්භාව්‍ය නර්තනය - ඒකල (පිරිමි / ගැහැනු)**
4.1.2 කෞතුවම්
4.1.3 වර්ණ (පල්ලවි ත්‍රිකාල ජාති සමඟ සකස් කළ යුතු ය)

<u>විශේෂ කොන්දේසි</u>

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය භරත නාට්‍යම් අනුව සකස් කළ යුතු ය .
- කණ්ඩායමට සහායක ගායනය, නට්ටුවංගම් සහ මෘදංගම් ඇතුළුව ශිල්පීන් හතර දෙනෙකුගෙන් සමන්විත විය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටි භාවිත කළ හැකි ය, ගීතය පැහැදිලි විය යුතු ය.
- නර්තන රටාව මිනිත්තු **6 - 8** ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- කෞතුවම් සහ වර්ණ ව්‍යුහය ඔවුන්ගේ නර්තන ස්වරූපය වෙනස් නොකර සකස් කළ යුතු ය.

4. 2. **ග්‍රාමීය නර්තන කණ්ඩායම - පොයික්කල් අට්ටම් / කරකාට්ටම්**

<u>විශේෂ කොන්දේසි</u>

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට අනුව විය යුතු ය.
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට අනුව විය යුතු ය.
- පොයික්කල්හි උස අඩි 3 ක් විය යුතු ය.
- පසුබිම - ග්‍රාමීය නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සමග සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් සැදිය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටි භාවිත කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලිව අර්ථ දැක්විය යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 5 - 7 ක් ඇතුළත සකස් කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 8 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය .(පිරිමි / ගැහැනු / මිශ්‍ර)

4.3. **නව නිෂ්පාදනය - කණ්ඩායම:**

මාතෘකාව: "පොහොසත් රටක් ලස්සන ජීවිතයක්"

විශේෂ කොන්දේසි

- ඇඳුම් පැළඳුම් සහ වේශ නිරූපණය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතු ය .
- පද රචනය හෝ සංගීතය නර්තනයට ගැළපෙන පරිදි සකස් කළ යුතු ය.
- සහායකයා - නර්තනයට සුදුසු සංගීත භාණ්ඩ සහිත සිව් දෙනෙකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් විය යුතු ය.
- සංයුක්ත තැටි භාවිත කළ හැකි ය .ගීතය පැහැදිලි විය යුතු ය.
- නර්තනය මිනිත්තු 5 - 7 ක් ඇතුළත ව්‍යුහගත කළ යුතු ය.
- ශිල්පීන් 8 - 10 දෙනෙකුට සහභාගී විය හැකි ය (පිරිමි / ගැහැණු / මිශ්‍ර)
- නර්තනය මාතෘකාවේ තේමාව වෙනස් නොකර ව්‍යුහගත කළ යුතු ය.

උක්ත චක්‍රලේඛය රාජ්‍ය නර්තන උලෙළ සම්බන්ධ එකම තීරණාත්මක ලියවිල්ල වන අතර, මෙම තරගාවලිය සම්බන්ධ වෙනත් පැහැදිලි කිරීම් අවශ්‍ය වෙතොත් රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය මගින් ලිඛිතව හෝ දුරකථන මාර්ගයෙන් දැනුම් දෙනු ඇත. මෙම චක්‍රලේඛය අර්ථකථනය කිරීම, සංශෝධනය කිරීම, පරිච්ඡින්න කිරීම හෝ නව චක්‍රලේඛයක් සම්පාදනය කිරීමේ පූර්ණ වගකීම රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය සහ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව සතු වේ.

කේ.එස්. දිල්හානි
අධ්‍යක්ෂ
සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව
සෙත්සිරිපාය, බත්තරමුල්ල.

කේ.එස්. දිල්හානි
සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ

විමසීම : 0112 872031 / **0112 872030**
ලේකම්, රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය.
සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.
2025.05. 05

රාජ්‍ය නර්තන උලෙළ - 2025

ආදර්ශ අයදුම් පත්‍රය

01. ඉදිරිපත් වන ආයතනයේ නම : ....

02. කණ්ඩායම් භාරකරුගේ නම:...

03. ලිපිනය : ....

04. දුරකථන අංක : ජංගම (WhatsApp) : .... නිවස : ....

ඊමේල් ලිපිනය : ....

05. වයස් කාණ්ඩය : ....

06. අංකය හා තරග ශීර්ෂයේ නම : ....

07. සහභාගි වන තරගකරුවන් සංඛ්‍යාව :..

(සහභාගි වන ශිල්පි/ ශිල්පිනියන්ගේ නාම ලේඛනය සහ හැඳුනුම්පත් අංක සඳහන් පැහැදිලි ලේඛනයක් පසුපිටෙහි අමුණන්න)

08. ප්‍රාදේශිය ලේකම් කොට්ඨාසය : ....

09. දිස්ත්‍රික්කය : ....

10. අයදුම්කරුගේ ප්‍රකාශය:

....(අයදුම්කරුගේ නම) වන මම 2025 රාජ්‍ය නර්තන උලෙළේ තරග කොන්දේසිවලට එකඟ වන බවත්,විනිශ්චය මණ්ඩලයේ තීරණය අවසාන තීරණය ලෙස පිළිගන්නා බවත් සඳහන් කරමි.

මවිසින් ඉදිරිපත් කර ඇති...(තරග අංශයේ නම) නර්තනාංගය 2025 රාජ්‍ය නර්තන සම්මාන උලෙළ සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට හිමිකම හා බලය මා වෙත පැවරී ඇති බවත්, මේ පිළිබඳව හිමිකම් කීමට වෙනත් කිසිවෙකු හෝ ආයතනයක් හෝ නොමැති බවත් සහතික වෙමි.යම් ආකාරයක ගැටලුවක් මතු වුවහොත් එහි වගකීම මා විසින් භාරගනු ලබන බවත්, එය සමථ කරදීම සඳහා මම කටයුතු කරන බවත් මෙයින් ප්‍රකාශ කරමි.

අයදුම්කරුගේ නම:...

දිනය:... අත්සන...

11. ආයතනික නිර්දේශය

....(අයදුම්කරුගේ නම) විද්‍යාලය/කලායතනය/සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය/උසස් අධ්‍යාපන ආයතනය/විශ්වවිද්‍යාලය විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති..(තරග අංශයේ නම) නර්තනාංගය මෙම විද්‍යාලයේ/කලායතනයේ/සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේ/උසස් අධ්‍යාපන ආයතනයේ/විශ්වවිද්‍යාලයේ නිර්මාණයක් බවත්, 2025 - රාජ්‍ය නර්තන උලෙළට ඉදිරිපත් කිරීමට නිර්දේශ කරන බවත් ප්‍රකාශ කරමි. යම් ආකාරය ගැටලුවක් මතු වුවහොත් එහි වගකීම මා විසින් භාරගනු ලබන බවත්, එය සමථ කරදීම සඳහා මම කටයුතු කරන බවත් මෙයින් ප්‍රකාශ කරමි.

ආයතන ප්‍රධානියාගේ නම : ....

නිල නාමය : ....

දිනය:... අත්සන...

(නිල මුද්‍රාව)

12. සංස්කෘතික නිලධාරිගේ නිර්දේශය

.... (අයදුම්කරුගේ නම)
විද්‍යාලය/කලායතනය/සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය/උසස් අධ්‍යාපන ආයතනය/විශ්වවිද්‍යාලය විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති..
(තරග අංශයේ නම) නර්තනාංගය මෙම විද්‍යාලයේ/කලායතනයේ/ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේ/උසස් අධ්‍යාපන ආයතනයේ/විශ්වවිද්‍යාලයේ නිර්මාණයක් බවත්, 2025- රාජ්‍ය නර්තන උලෙළට ඉදිරිපත් කිරීමට නිර්දේශ කරන බවත් ප්‍රකාශ කරමි.

සංස්කෘතික නිලධාරිගේ නම : ....

දිනය:.. අත්සන...

(නිල මුද්‍රාව)

රාජ්‍ය නර්තන උලෙළ - 2025

තරගයට ඉදිරිපත්වන ශිල්පීන්ගේ නාම ලේඛනය

(මෙම ලේඛනය අයදුම්පතට අමුණා එවිය යුතුය)

කලායතනයේ / ආයතනයේ නම : ....

කණ්ඩායම් භාර නිලධාරියාගේ නම : ....

කණ්ඩායම් භාර නිලධාරියාගේ දූරකථන අංකය : ....

අංකය සහිතව තරග ශීර්ෂයේ නම : ....

අනු අංකය	නම	ජා.හැ.අංකය